

DIPLÔME D'ETAT DE LA JEUNESSE, DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT*Spécialité « Animation socio-éducative ou culturelle »**Mention « Animation sociale »***Programme de formation DEJEPS****Contenus de la formation (*)****Démarche de projet en lien direct avec le terrain professionnel**

- ▶ Méthodologie (du diagnostic à l'évaluation)
- ▶ Politiques publiques et sociales : compréhension/analyse enjeux et évolution
- ▶ Posture professionnelle : du faire à l'accompagnement
- ▶ Exploration des pratiques participatives
- ▶ Dynamique partenariale : processus, évaluation
- ▶ Dispositif formatif : Elaboration et animation d'une action formative, outils

Connaissance des publics et leur environnement

- ▶ De la petite enfance au public vieillissant
- ▶ Phénomènes de précarisation, dépendance, handicap, exclusion
- ▶ Religion et fait communautaire – interculturalité – discrimination
- ▶ Processus de conduites addictives, carences affectives, violence et maltraitance

Gestion/animation des Ressources Humaines et Gestion financière

- ▶ Management et processus de motivation/mobilisation (professionnels et bénévoles)
- ▶ Organisation de travail : enjeux et outils
- ▶ Droit du travail, législation, responsabilité civile et pénale
- ▶ Communication et régulation des conflits
- ▶ Sensibilisation Prévention des risques psychosociaux du travail
- ▶ Gestion financière : budget (élaboration et suivi), comptabilité publique et associative

Animateur Responsable : posture et outils

- ▶ Education populaire : histoire, héritage, perspectives, pratique à visée émancipatrice
- ▶ Education : évolution dans le paysage national – enjeux et dispositifs
- ▶ Echanges de pratiques : partage en groupes de situations professionnelles
- ▶ Pédagogie active et choix d'applications
- ▶ Fonctionnement institutionnel : organisation, relations humaines, notion de cadre
- ▶ Posture professionnelle du coordonnateur, éthique appliquée

Outils interactifs

- ▶ Lecture-écriture professionnelle : pratiques individuelles et collectives, structuration et rédaction d'un document professionnel
- ▶ Médias : décryptages (presse écrite, audiovisuel, photo-vidéo), outils d'information
- ▶ Outils d'animations participatifs et ludiques tout public

**(*) Ces contenus peuvent évoluer en fonction des besoins exprimés
par les stagiaires ou des évolutions du métier**